

Galinverna

info@galinverna.com

Il gruppo Galinverna è nato a Venaria (TO) sul finire del 1996 con l'intento di attuare una ricerca in varie direzioni nell'ambito della musica etnica e antica. Ghironda, ud, flauti, violino, canto e percussioni sono utilizzati per svariate tipologie di esibizioni : concerti di musica antica nelle chiese o nelle rievocazioni storiche, animazione da strada con musiche tradizionali, collaborazioni in ambito teatrale, o anche concerti di musiche originali, nelle quali l'interesse per la musica antica si fonde con quello per le sonorità popolari mediterranee ed europee.

www.galinverna.com

Giorgio Graglia

dodopier@libero.it

La nuova canzone d'autore piemontese

<http://utenti.tripod.it/graglia>

Gruppo Alice Castle

alicecastle@tiscalinet.it

Musica celtica, antiche ballate e composizioni originali delle Terre celtiche, attivo dal 1997 nasce nel territorio vercellese-biellese con l'intento di proporre antichi repertori rivisitati dalla sensibilità moderna accostando strumenti della tradizione popolare, classica con le sonorità moderne.

Associazione Indanza

indanza@arpnet.it

Danze tradizionali, popolari e folkloristiche. Occitane, Francesi e dei Paesi Baschi, corsi, stages, concerti, animazioni e spettacolo.
Tel. +39-3398844685

<http://www.arpnet.it/indanza>

Laboratorio Musicale del Graal

graal@labgraal.org

Il gruppo è nato nel 1986 intorno a Rosalba Nattero. Il repertorio è composto da musiche tradizionali dell'area celtica in un itinerario che comprende musiche irlandesi, bretoni, scozzesi, asturiane, occitane.

<http://www.labgraal.org>

Le Spicciole

robi.simo@libero.it

Gruppo tutto al femminile: musiche e danze popolari internazionali Li Barmenk

libarmenk@libero.it

Gruppo Musicale Francoprovenzale delle Valli di Lanzo: cornamuse, flauti, violino, chitarra, organetto, ghironda e corno di stambecco. Loose Chippings

loosechippings@libero.it

Musica folk irlandese tradizionale, ballate e pub songs.

<http://digilander.iol.it/loosechippings>

LOS MANDRILLOS trio

g.gertosio@tin.it

Offrono un vastissimo repertorio, incentrato soprattutto sul liscio, Latino Americani, sui grandi

successi degli anni '60-'70, cover italiane e straniere. Il gruppo si esibisce suonando rigorosamente dal vivo senza l'ausilio di basi computerizzate.

Per contatti o ulteriori informazioni: tel. 0171/904026 - 339/1703175

Lou Dalfin

loudalfin@libero.it

Uno dei più conosciuti gruppi musicali occitani

<http://digilander.iol.it/loudalfin/>

Marco e Fabio

fabio.sirboni@aliceposta.it

Pianobar, serate di intrattenimento (chitarra, tastiera e voce)

Marco Pozzi e la sua band

margherita.abrate@tin.it

Musica propria e canzoni di Fabrizio De Andrè

<http://utenti.tripod.it/mpozzi/>

Meikenut

meikenut@hotmail.com

I brani proposti dal gruppo hanno la danza come scopo principale ma chi non ama ballare o non conosce questo tipo di musica non sarà deluso dal semplice ascolto: il suono vispo di un organetto che accompagna un'elegante e raffinata arpa celtica, una ghironda energica e ipnotica ad un tempo, un flauto, una squillante bombardarda, una più riflessiva cornamusa.

<http://www.meikenut.com>

Musica Nuova

semerini@tin.it

Il gruppo ha sede a Vaie in Valle di Susa ed è composto da coro e orchestra ed esegue brani di musica classica tratti dalle più famose opere di Verdi, Mozart, Vivaldi, Mascagni e molti altri autori. The Lilting Haddock

haddock@mail.xoom.it

Quartetto con repertorio di musiche irlandesi e scozzesi

<http://members.xoom.it/haddock>

Oliver River Gess Band

r.secco@norddiesel.com

La "Oliver River Gess Band" – il cui nome allude scherzosamente a un torrente locale, con un riferimento alla tradizione fluviale delle orchestre che si esibivano sui battelli del sud degli States all'epoca in cui la grafia del termine "jazz" non era ancora standardizzata – nasce a Cuneo nel 1991.

L'intento è, fin dal principio, programmatico:

divulgare e proporre dal vivo il genere New Orleans degli albori, e in particolare le incisioni del leggendario "King" Oliver con la sua Creole Jazz Band.

www.oliverrivergessband.com

Pericolo Genetico.

hardcrack@libero.it

Siamo 5 elementi ed il nostro repertorio spazia dal rock 'nd roll anni 60 al rock dei giorni nostri con pezzi italiani, esteri ed originali. The Wild Slugs

masca-walt@libero.it

Canti e danze irlandesi

<http://utenti.tripod.it/thewildslugs>

Tirnamoe

info@tirnamoe.it

Nella tradizione celtica indicava il mondo ultraterreno (letteralmente: la terra dei giovani) al quale si poteva giungere soltanto se in possesso di particolari requisiti.

Vengono proposte composizioni proprie, che vanno da canti in lingua inglese su arie che ricordano ballate celtiche, a melodie più vicine a danze popolari della tradizione francese, con un approccio che di volta in volta richiama la musica antica, altre volte si avvicina al giro melodico e armonico della musica contemporanea.

Gli strumenti L'impianto di tastiere, voci e basso è arricchito da strumenti squisitamente acustici quali l'organetto diatonico, la ghironda, le cornamuse, in particolare la bagpipe scozzese, dalla chitarra acustica e da tutta una serie di strumenti a fiato della tradizione popolare europea.

<http://www.tirnamoe.it>

Fabio Torrielli

fabioeskimo@hotmail.com

Musiche tradizionali dei pastori (natalizie), musica medievale Tosatti Quartet

gatosatti@libero.it

Tosatti Quartet: Pianoforte, Flauto, Ottavino, Pennywhistle, Tromba, Vibrafono - Batteria. Caratteristica di questo piccolo Ensemble è la reinterpretazione di brani della tradizione classica e di alcune tra le più celebri canzoni di famosi autori, quali Gershwin, Mancini, Rota, Armstrong, Anderson. Tra le finalità dell'Ensemble vi è quella di proporre un articolato repertorio di brani celebri, concepiti per un ascolto elegante e coinvolgente. Tutti gli arrangiamenti sono di Giuseppe Tosatti.

Tre Martelli

tremartelli@adilab.it

Gruppo storico del folk-revival piemontese (25 anni di attività in tutta Europa).

<http://TrataBirata.tripod.com>

TrataBirata

"E ben vena Magg..."

silviabelfiore@libero.it

Associazione culturale, con al suo interno l'Accademia Domino (ensemble di musica classica di compositori piemontesi e concerti confronto con musiche etniche piemontesi) e il gruppo "I Tre Martelli"

<http://TrataBirata.tripod.com>

Coro Tre Valli
Città di Venaria

vallitre@tin.it

Coro a cappella a voci pari, impegnato nel mantenimento delle tradizioni del canto popolare, tradizionale e di montagna

<http://corotrevalli.freeweb.supereva.it>

Trigomigo

trigomigo@libero.it

Gruppo di musica tradizionale occitana

www.trigomigo.it

Triolet

triolet@bigfoot.com

Costituito nel 1997, Triolet (un vocabolo francese che indica, nella terminologia musicale, la terzina, ma che è anche il nome popolare di una varietà di trifoglio diffuso nell'area alpina) è formato dai fratelli Corrado e Riccardo Aimar di Barge e da Mauro Durando di Pinerolo, tre musicisti da molto tempo attivi nel campo della musica tradizionale.

Il gruppo è orientato principalmente verso la riproposta delle danze occitane, legate alla tradizione delle vallate alpine del Piemonte e dell'area occitana francese, arricchite da brani di propria composizione e caratterizzate dall'attenzione per la riproposta vocale, ma negli ultimi anni ha elaborato un repertorio specifico di canti delle valli Chisone e Germanasca.

www.lacantarana.it

Wine And Roses Jazz Quartet

russo58@libero.it

Repertorio: dai classici del Jazz, (Gerswin, C. Porter ecc...), a rivisitazioni con arrangiamenti personali.

Compongono la formazione: Silvia Benzi voce, Franco Russo pianoforte, Fiorenzo Bodrato contrabbasso, Lenny de Luca batteria. Per contatti: tel. 335 5347713