

Coro Airone

coro.airone@virgilio.it

Coro maschile di San Germano Vercellese, propone brani della tradizione popolare italiana (rassegne corali, concerti singoli e spettacoli paesani)

<http://members.xoom.it/CoroAirone>

Aluachi

aluachi@hotmail.com

Coro Edelweiss del Club Alpino di Torino,
www.coro-edelweiss.it

Musica country, folk, canzone d'autore, utilizzo del dialetto piemontese

<http://www.geocities.com/aluachi>

Associazione culturale Opera Reel

operareel@libero.it

Musiche e danze tradizionali celtiche

<http://digilander.iol.it/operareel>

Associazione Musicale MusikOmnia

la.sagoma@libero.it

Associazione musicale con oltre 70 formazioni di tutti i generi
(Jazz-Rock-Blues-Cantautori-Tribute Band-Country-Folk)ci piace suonare in ogni posto.
Contattateci, tel. 349.0661662. Babemalà

babemala@yahoo.it

Repertorio di pezzi cantati e danze dell'area folk italiana e internazionale (occitana)
occitana-provenzale, irlandese, bretone, rivisitazioni in chiave di folk di pezzi di cantautori...

<http://utenti.tripod.it/babemala>

Bando dal Giari

giari@hotmail.com

Gruppo musicale occitano

<http://paginej.jumpy.it/bandodalgiari/>

Balbrulè

balbrule@jumpy.it

Ci occupiamo di musica folk in genere e occitana e piemontese in particolare. Cinque componenti, strumenti utilizzati ghironda, fisarmonica cromatica e diatonica, cornamusa e violino.

Baracca e Burattini

info@baraccaburattini.com

Nel "lontano" 1975 –in piena epoca"progressive", di austerità e di "anni di piombo", mentre stava per incomberne il flagello della "disco music"- tre ragazzi decidono che per loro è più interessante suonare che dedicarsi allo sport o a girare a zonzo per i bar della città. Formano un gruppo tastiere-basso-batteria con l'intenzione di creare ed eseguire la propria musica e lo chiamano "BARACCA & BURATTINI". Per numi tutelari King Crimson, Azymuth, Brand X, Perigeo. La loro musica da subito assume caratteristiche rock-jazz ma con venature che oggi si direbbero new age o world.

www.baraccaburattini.com

Bardo delle Rondini

masca-walt@libero.it

Canti bardici propri, brani tradizionali irlandesi e folk in genere, eseguiti con chitarra, armonica e bodhran (tamburo tradizionale irlandese)

<http://utenti.tripod.it/waltercastagno/>

Silvia Belfiore

silviabelfiore@libero.it

Pianista

<http://utenti.lycos.it/silviabelfiore>

Brama

infobrama@libero.it

Gruppo musicale astigiano, da sempre attento alle commistioni multimediali

www.listen.to/brama

Gianluca Cagnani

gl.cagnani@libero.it

Concertista di organo e clavicembalo (musica barocca).

Titolare della Cattedra di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio Statale di Musica G. Duni di Matera, attualmente docente delle stesse materie presso il Conservatorio Statale di Musica G. Verdi di Torino.

Via O. Vigliani 35/1, 10135 Torino - Tel. 011 6193092

Calagiubella

calagiubella@libero.it

Il gruppo musicale e ass. cult. "calagiubella " esegue musiche della tradiz. popolare franco-piemontese utilizzando gli strumenti caratteristici della musica folk: fisarmonica cromatica e diatonica, ghironda, cornamusa, piffero (quello caratteristico della zona delle quattro provincie) flauti, tin wistle, basso tuba nonchè chitarra, mandolino e percussioni varie. Il gruppo è composto da 7 strumentisti.

L'ass. cult. ha al suo interno un gruppo di ballo che accompagna le varie esecuzioni musicali.

Cantica Popolaria

canticapopolaria@libero.it

Il gruppo musicale Cantica Popolaria è nato dall'incontro di elementi provenienti da gruppi operanti (fin dagli anni '70) nell'ambito della ricerca e della rivalutazione della musica popolare (Teatro Giovane, Gruppo Sperimentale Canti Popolari, Rosso Colore e Musincanti). Con l'apporto dell'entusiasmo e delle energie di musicisti più giovani, si sono impegnati a rivitalizzare il patrimonio dei canti popolari della nostra zona, beneficiando del sostegno di alcuni studiosi e collaboratori. Altro aspetto, non meno importante, è la caratterizzazione teatrale del gruppo, forte dell'esperienza maturata da Antonella Izzo, coordinatrice di vari laboratori teatrali.

Marco Cavicchioli

posta@marcocavicchioli.it

Compositore

www.marcocavicchioli.it

Circolo Fenalc
Salsa's Dogs

Feste di piazza, patronali con serata latina, manifestazioni pubbliche e altro con i suoi spettacoli, musica cubana, animazione e coinvolgimento in atmosfera caraibica!

Se interessati telefonare serali in sede per informazioni sui programmi estivi e disponibilità di date

tel. 0119114103 / 3405560747 / 3294266467

Roberto Demo

info@robertodemo.net

Roberto Demo, jazz vocalist, esordisce nel 2001 con il cd La Porta (Palmino Pia pno, Emanuele Cisi sax - note di F.D'Andrea, G.Gaslini e T.Ghiglioni) Abeat records. Già segnalatosi nel 2000, R.D. si classifica 5° tra i nuovi talenti al Top Jazz 2001 -Musica Jazz. Ha partecipato a Estate a palazzo (To), al Brescia jazz Festival 2002 e a Ottobre jazz (2002 Caraglio-Cn). Nel 2003 si è esibito in una serie di concerti a Berlino ed ha esordito con il progetto "Vocal Solo" nella rassegna "Le voci del jazz" (Superga - To). Ha inoltre collaborato con A.Montellanico, L.Tessarollo, A.Minetto, A.Maiorino, G.Aula, R.Taufic. A fine 2004 incide "Sono un Bluff" (Abeat), un disco quasi interamente di originali in italiano, con Luigi Martinale al piano, Yves Rossignol contrabbasso, Paolo Franciscone batteria.

www.robertodemo.net

Clan Duir
(Clan dell'Antica Quercia)

dave@anticaquercia.com

Gruppi danzanti, (come il gruppo Ysengarda) di solitari musicisti e bardi, di valorosi guerrieri della

scuola di arme antica e soprattutto negli artisti come Ossian e la Bottega dell'Antica Quercia

<http://www.anticaquercia.com>

Corpo Bandistico Acquese

pistonealessandro@libero.it

Banda musicale di Acqui Terme (Alessandria)

<http://digilander.iol.it/bandaacquiterme>

Corpo Filarmonico di San Mauro Torinese

corpofilarmonico@tin.it

Banda Musicale della città di San Mauro Torinese

<http://members.xoom.it/cfilarmonico>

Curenta Alternata

curenta@katamail.com

Musica tradizionale italiana, francese e svedese

www.curenta-alternata.it

Ensemble "Sexta Consort"

galmus@inwind.it

Orchestra di chitarre classiche affiancata da cantante Soprano. Le peculiarità della nostra proposta musicale, di hanno avuto un buon impatto sul pubblico in circostanze e luoghi diversi. Una gradita visita al sito consente l'accesso ad una più adeguata presentazione del nostro Consort, anche tramite l'ascolto di brevi estratti da alcune nostre performances strumentali.

www.sextha.it

Filarmonica Borgofranco

bandaborgo@tiscalinet.it

Banda Musicale nata nel 1900, il repertorio spazia dai brani classici a brani con cantanti solisti e balletto.

[http:// digilander.iol.it/bandaborgo](http://digilander.iol.it/bandaborgo)

Filarmonica di San Marco

info@filarmonicasanmarco.it

Orchestra a fiati di Buttigliera Alta TORINO propone musica classica, moderna e colonne sonore.

Corso Susa 4 10090 Buttigliera Alta Torino, Tel: 339.1880018

www.filarmonicasanmarco.it

Fioeuj D'Noè

Gruppo folk piemontese nato nel 1995 e formato da tre giovani tra i 26 e i 28 anni

<http://vercelli.da.ru>

Franco e Simona

simona.to@tiscalinet.it

Duo musicale di Torino. Effettuiamo serate in Torino e provincia, suonando nei locali, pub, discoteche, fiere, convention. Il nostro repertorio spazia dal pop moderno, al latino americano ecc., il tutto correlato da animazione e simpatia. Banda Musicale Giuseppe Gabetti

segreteria@bandagabetti.it

Banda Musicale di La Morra (CN), la "Giuseppe Gabetti" è formata da una cinquantina di elementi, vanta un curriculum significativo ed è l'unica Banda Musicale presente nella zona di produzione vinicola denominata "Terre del barolo". Essa si pone sul territorio come realtà vitale e, con la sua produzione, collabora per realizzare il processo di crescita dell'immagine e della qualità, requisito oggi indispensabile in una logica di economia di mercato.

www.bandagabetti.it